

三

農

紀

三農紀卷之六

古蜀

張崇法師古甫

小引

天地之生物也其機神成物也其巧妙惟聖者爲能  
知而用之致而阜之不失散布之和氣暢發好生之  
德流故所謂造化而人應之也

上古仰漁而食衣其及羽先知蔽前繼而蔽後自神農始  
有絲麻方制絮帛布黃帝垂衣冠而天下治蓋取諸乾坤寒  
得表而免凍暑得云而免暴民命是賴或取諸花取諸皮  
取諸穰而後績之紡之經焉絡焉而成布則利美使用若  
培植失法將取不時方信乎詩吟愴悅心憂而致嘆于瘠

民

棉

棉種出南土一種可活數歲始自元時入華中年年種之  
弱莖如蔓高者四五尺梢似木葉三尖若楓形綠如牡丹  
入秋開黃花似秋葵而小亦有紅紫者結實如桃三稜青  
皮頂美累疊呼爲花桃至熟則裂吐絨若鷲毳用以絮布  
甚輕煖子可榨油瀉可齎苗子飼牛馬易壯桔可炊藥飼  
畜林邑名貝吉桂州名古終草木狀名木棉圖經云苞乃  
吐花名棉花似木者爲口吉似草者爲古終梵書謂之啖  
婆又名迦羅婆方士記云花出楚地其花強緊被二十斤  
而得五北花出山東其花細二十斤而得四浙花出餘

姚其花中織紡二十斤而得七更有數種一曰黃蒂其穰  
帝黃色一曰青蒂其核青細一曰黑穰其核絕黑一曰寬  
大表其核白穰浮此四種二十斤而得九惟黃蒂者稍強  
紫餘皆弱細中織紡有紫花者浮細一核大二十斤而得  
四其朴雅人多珍之西域志云棉產五色其種史前所傳  
不廣但得花少耳不若後來作之儉也

植蔬種宜日沙上兩合土次之壟下濕土拾棉畢卽刈去  
結遍地布糞隨深耕之須三翻隨拗平不致風乾秋耕  
兩三遍春中兩過耕一兩遍天抵糞多則先糞糞少則  
隨種下糞糞熟蘇餅未甚佳棉種初收者不宜近糞  
者不生惟中間收者佳必經日晒乾又不宜過晒陳穢

蒸濕及經火炕者皆不堪作種臨種時用水澆濕過半刻淘去浮者取沉者種之苗必茂又示則雪水浸耐旱用鱉魚膏汁浸不生虫種不宜太旱恐春霜傷苗又不宜太晚恐秋霜殺桃大約在清明穀雨中宜之種有二法漫種者用子多難以耘耨樓種者易丁耘耨但用種亦多隄穴種用種少而人工多以熟地耕過就子溝內要一尺掘一穴澆水一大盃候水入土然後下種四五粒以熟糞一盃蓋覆其土用足踏實凡種者須用石砣砣實若土浮虛芽難出出恐萎

耘耨一去草穢二合土浮附根三合苗得遠行耨必七遍以上又當在夏至前苗宜稀耨宜密三耨方定苗類一

穴止留粗旺一株斷不宜並留兩竿而長後有幹葉特旺者各雄花不結實然又不宜無間留一二株多則去之地中不可雜種他禾恐平地氣又不宜稠稠則青醜不實且易引虫稀則能肥肥則易繁而少收亢倉子亢苗有行故遠長強苗不相害故速大正其行通其中疏爲洽風則有收而多功又云樹肥無使扶疎樹瘦不宜專生而獨居夫苗其弱也欲孤其長也欲相與但其熟欲相與扶扶疎且不可況過逼即若數寸一株長枝布苗株百餘子卽二三百斤豈不力省而利倍

打插棉高七八寸插去沖心蘗合四份生枝半尺以上者插去心毋令交枝相株若如此則花多實密大抵插心

在三伏中各掐一次不宜逢雨暗恐蕪穽而空條最宜  
晴明庶旺相而生傍枝如有未長大者隨時打掐

收獲花既結桃待桃開裂絨露爲熟旋熟旋摘攤于簞上  
日晒夜露待子乾方可收停則絨美而子佳若桃開絨  
遭雨霖露透收以焙乾則絨敗而色官難于紡織造布  
不堅作綿不煖收花亦少

製造采花曝乾用鐵鋌去其核收中時者留作種係任用  
鋌下淨花肉葉枯擇去之鋪箔上加鞞一次以弓彈之  
極熟爲度隨其製用如紡織者選潔白長絨者捲爲條  
大如食指約長四五寸許爲棉條收停密筐須紡條取  
條用令風吹紡車有竹有木有底有墜有平紡擬

有織有木其製不同而出紗則一南方有紡車容三羅  
若各力能倣其製而效尤易爲力但北方風高紉紡不  
易宜穿地窖深數尺造屋其上簷高地二尺許作窻以  
通日光人居其中就濕地運紡便緊細若逢陰雨蒸濕  
不妨移就平地南方羅紡朝夕就露日中陰雨亦爲工  
勤者四日得斤精細者五日得斤北土廣過時羅織南  
土精織寡于藝若以北之棉效南之織南之棉效北之  
藝利當更倍

織布織布之機有平機陡機高機底機腰機其造不一其  
織不異南方用糊先將羅人經車成緞次入糊益度過  
角木作案兩端用緯維竹筴痛刷候乾上機謂之刷紗



南方之佳者也北方風塵易起當治密修廊簷下作窠  
合可開闔以避風塵于中經刷織絛遇輕陰無風塵不  
妨移之平地布之名不一曰文成文縵鳥鱗屈胸白登  
縵布貝布斑布皆槐之屬南海所織工出細字雜花名  
貝吉布松布之巧者有折紋圍鳳卷局字樣等製又有  
斜紋雲布以絲製錦惟純朴者佳作衫可抵葛苧爲襖  
可當褐裘汚可洗濯裘可纏補不寒不溫大益生民一  
本性味甘氣溫暖膚活經子油可去熱毒

方霍亂腹疼新紗三錢炒鹽煎湯飭不用避亂以小兒  
藏巖窟中將棉用甘草水泡晒乾塞口內亦能止聲又  
遠虫毒

商志云桂州山古終結實

修謹核如桂治法

其核紡爲絲布如地不養蚕

國出日月其中如

毛絨縐紗房布如織律三

不勝萬學惟辰

本子中白絮紡房絲織律三

安器諸綾方與云

平細出波登樹大者高三其去

補苴如棉

抽又有交廣樹大者抱員長似

厚房家感繁人三

開花似山茶花黃蕊花月

中有子呼爲

冬人棉口張七澤梧尋雜候云

水棉一各漫枝水高

數丈樹頰悟相花類桃而大花

深紅嶺山茶實夏止

間南樹望之茶然如縵綿花謝

結子大如酒盃架叶

手口草如細雲舊云海南人

微身布名員去今王

以充網厚取其軟而溫未間治

以爲布者得陽亦多

有之但十人未嘗米取隨

熟耳口上象言云今

芋

日以錢爲紡棉四月而得片其

凡省諸芋麻

芋古作紵圖經云苗高六七尺葉如百葉或青或紫皆白

有短毛花青如白揚而長夏秋間着細穗一朵數千穗白

色子熟茶褐色根黃白而輕虛一科數上至宿根在土春  
來自生收其皮緒爲布輕細可爲首服稱之日緒麻故云  
麻縷古者布先以苧始苧者助也蓋旅可緒布爲衣以助  
人也

植藝收子作種頭麻者佳餘不堪用霜降後收子晒乾以  
砂土勻拌盛筐內遇種時以水試之沉者佳種宜春  
砂土爲上兩合土次之刷土三四遍作皇潤半步長  
五步成畦種之隨用潤土半升苧子一合可勻撒軍以  
常掃苗生草卽拔去喜閏不利足但乾以水澆約苗高  
三寸擇肥土作畦移植子生者三五年方可刈苧已盛  
時宜于周圍掘取明科殺截則本利茂茂或三五年移

將根料最盛者開此一畦移栽彼一畦此畦既盛又掘不用者此更代滋生無窮月月可栽值得土潤為始根不宜收室下停露地即用苦蓋若根見星月即變酢言人甚用上以糠粃糞宜大糞和水最忌猪矢日根以入截作半尺臥栽每穴二三尺各離尺五一稟次年方若再刈若歲久科想盤結宜分植若欲致遠密裏封固禁見天日

刈苧每歲可刈三劑每畝地可得三十斤少亦不易二十苗頭欠見根傷小芽高五六寸即可刈大苗形刈小苧便茂即二次苧若小芽過高太密不刈不恰芽難旺便損小苧大約五月初刈一鎌六月半七月初刈二鎌入

月半九月初刈二二鑿諺云二二苧見秧三三苧見  
霜刈後卽以細篋壅之旋用水澆須以夜或天陰若對  
日則皮生繡痕在堪績紡

剥麻片刈倒時隨用刀從稍分開剥下皮卽以刀刮去白  
瓢浮上粗皮自脫得其裏皮爲煮之得麻春夏和暖  
時與常法同冬月溫水潤濕爲分前苧苧堪作粗布  
二苧稍柔細惟三苧堪作細布將所剥麻皮縛作小本  
要于外或在房上或在架間日晒夜露三五日自然潔  
白但值陰雨須俗于屋內透風處晾若經濕卽上盪  
王堪人績

維剥麻者麻皮一斤而一斤次者得上兩又次者三斤

而得二斤織布柔勒潔白亦是本色緒纒日晴曬  
日便緒成纒待織成布後煉白當用治齒法治之勿後  
以學煮熟水洗剝之不復勞而再煉依此造布柔白而  
日勒細紡成纒用乾石灰拌合夏三冬五春秋適中抖  
去別用黍楷灰蕎草灰汁煮熟待冷于清水中濯洗淨  
然後用纒簾平鋪水而攤纒于上牛浸牛晒過夜收把  
纒乾次日如前纒極白可以織布

本性味微苦氣微寒去癩生新解毒却熱

効方青蛇傷者取草攪和酒服三錢以渣敷之毒從竅出  
將渣乘水中卽不發若傷處有竅是雄蛇無竅是雌蛇  
以針挑成竅敷一毒箭傷者尋根窰根卽解一治金傷

婦人產後煩悶血暈見枕痛腹痛者芎湯飲再搗芎貼  
腹上一胎欲墮腹疼不可一者芎根三兩白銀一錠酒  
一盞水一大盞煎去渣不拘時作三次服凡一切胎漏  
下黃水及血者青服之效

**典故**

同語又伯母少寡德性貞潔文伯退朝而朝其母方積口列女傳孟子學而歸孟母方織問王所至孟子自若也母以刃斷其機曰子之廢惰吾廢斯機也孟子懼遂勸學不息○國策有庚胃象同如名者穀人告其母者乃三母不信在後又告其母方投斧而避

葛

葛圖經云春生苗葉引蔓長三五文根外紫內白葉三尖而青昔沁葛葉嫩時有白細毛秋開經紫花累累成椹米晒乾可燻食莢如枝子若監梅實根粗者可製粉作羹食

文再人藥詩云堯丘之葛兮可誕之節兮苦者藥青葛  
不堪人饋只可毒魚葛者洛也蔓水也言藤葛善絡而各  
引也草木狀云織麻細曰締也曰細乃作夏服草大然云  
錫齊方土記名黃斤爾雅翼云鹿藿字典云以可煨食藤  
可作布花醒酒

植蕪宜山坡僻壤地收苗植之或取實種成蔓以便採取  
葉根饑年可以富糧根粉堪爲羹日用千人

采製夏月易成蔓嫩而短者連根采之謂之頭葛如大長  
根有白點者不堪用可減去七八尺謂之末葛葉下多  
藏毒蛇采者見葉齒跡者須慎之采後挽成繩以灰水  
煮爛熟將指甲試剥滕不粘青爲度須子流水捶洗極



淨忌見日色宜陰乾露一三宿九白續葛紗宜皆陰處  
天潤細分爲絮大筐收停績接勻勻藏之蒲筐然後紉  
而成軸經織爲布洗葛紗及布須得磁盆忌用木器洗  
後只宜陰乾一見已晒揉梅葉入水洗潔白堪佳  
本性味甘氣浮發表解朋止渴消毒

方天行時氣初覺頭疼內熱脉洪者用乾葛四兩豉  
一合水一升煎半斤人生薑少許頓服取汗一中鳩毒  
者甘葛汁飲之可解一酒毒甘葛花爲末水調服

**典故**

世說諸葛武侯侯庶司馬仲達治軍渭濱克日交或仲  
達戊辰夜使人祖武侯侯庶與葛中甘葛指麾二  
軍臨陣進止仲達嘆服曰諸葛君夜明土矣吾輩愧  
甚不若也○問中志呂抽微時夜請妻後傅時志意  
其事不積而宮中君之志猶委之額也急則念分而  
志不專其成功也難若志志堅固純一不已自然見



小毒秋種者不舉剝片實可炒食可造酒然燈皮可造風  
可爲繩可績爲布詩云東門之池可以漚麻土古製布先  
以麻始孔子曰一麻見禮也

植麻地宜熟耕厚糞毋卮用斑黑麻子三升二月上旬四  
月中時五月下時太調難鋤太稀生枝難剝斤收子者  
宜稀五穀近路邊植之可避牲畜麻宜四五寸時以小  
鋤密勻一遍天稠則細太稀則粗留苗去苗須得其當  
至苗高尺時可加蚕矢灰糞草以流水漑之并水宜少  
酒以殺其熱氣或以青糞水澆之宜天陰時澆日恐燥  
焦枯或麻餅爲末和灰糞遍撒麻田中以蓋之毋令沾  
藥卜以水漑之水足卽止麻旣放勃拔去雜者去放勃

拔則不生子

種沿麻幹上生百脈時即可刈用利刃平土刈之薄攤乾  
爲小束先掘一直池堅築勿令漏水預以水養池至漚  
日瀉去宿水下鋪麥草一層然後人麻程于池內又同  
蓋麥草一層以磚石排壓之令二高約五六寸許至平  
日對時必池水起泡三在六須不時點撥待水泡花登  
當于申抽一莖從頭至尾撈之皮與稈離則是時矣若  
是不離又少待其時緩久必泡散花收而麻腐爛不可  
剥用得其時急起岸所束堅場垣逢暴雨則麻室晒乾  
後人安收停剥其麻片老農云喫令一盃茶誤了一池  
麻

水性實味且氣溫潤溫通結行血下氣拔麻子難去壳囊  
盛浸沸湯中至冷取出懸井內一宿勿着才次日取晒  
乾卽干新瓦揆去壳簸取仁粒粒皆充

効方下月建平日以麻子十四粒干井內可辟疫或水缸  
亦可一實仁一升羊脂七兩白蜜一合黃蠟五兩和搗  
蒸食之可辟穀一子去壳存仁二升七豆一升去皮炒

香爲末蜜拌

日日久服不饑

**藥說**

博物志云桂得慈而

虎翔生鳳龍吟雲起磁石引號號一拾芥

王益漆得

癩而解麻得漆而湯其在炎之相開感也

別傳康

封山不附機熱信人歸家日與喪人爲侶

**藥**

一日間中

教村中子弟云君子常望之小人常在去

志之雖賦

性偏曲猶蔓處麻叢不直而日直矣不句

雜藥園若蓋開黃花結子面平中有隔外各有尖子如大  
麻子而墨有微毛刈作小束池內漚之爛去青皮潔白  
雪爾雅作黃一作尚其麻可織氈被雨衣障履牛衣耕繩  
畜索汲綆褥瓢筆毫

種執二月實種肥熟土苗高二五封禱草淨令苗高待嫩  
刈之爲束入池水中漚爛去青皮剥麻易脫

本性實味甘氣涼益肝潤肺明目去翳

効方一切目疾黃子一升去壳爲末猪肝一俱切片蘸鹽  
焙爲末每服三錢陳米飲下或以醋糊爲丸服

**黃麻**

謂黃麻也  
記來矣鮮者易以黃麻坐褥及  
成稻境務碎執筆之指盡磨爲肉結

黃麻

黃麻名色也藥如柳梗青黃色開黃化成纍其子黑色古  
人訛爲巨勝者此也剝其麻可績布可爲繩素造屨甚良  
製紙亦佳

植藝三月下種苗生糞水澆之宜稠秋初刈之剝麻爲種  
者宜稀

本性味苦而氣涼去脾中濕痰治腎內結熱

効方小便澀赤者以黃麻根煮湯飲



習製明永益公土嶺合工部賀盛端造席殿羣房以  
麻根穿于杉木繩服中埋之席用麻縹連合及蠟

以席亦在工壯室麻作麻劬家服其未

古蜀

張宗法師古甫著

小引

造化不洩天機有造化則天機自洩矣以造化而參  
天機則天機亦難秘密將天機而參造化造化原是  
見成故曰天德無私

伏羲錯木作火燔燧以禦寒夜神農取草木汁然以繼晷  
帝治寶膏爲燭周禮司燿掌火之政令季春命火民咸從  
率秋入火民亦如之尚書大傳曰燧人以火皇以火繼物  
火陽尊故托燧皇于天无傳鄰子云炎帝以火紀故有火  
師而火名核汁實液得作膏油以然燧以燧脂和膏油作



燭夜乃一日之冬天地之小歸藏也故成蔭家景色古人  
巧翻造化格物精思取汁干草實木核而爲油以油助燭  
以燭生光以一潑灑乾坤倏然而變爲懸鏡人間捨遺記  
燧明國不識四時晝夜有火樹名燧木屈盤萬頃有鳥名  
鸚喙樹則耀然火出聖人感焉因取小枝以鑽火

芝蔴

芝蔴(圖經)云膏實也莖四方高五六尺葉木圓而未脫亦  
有未三羊如鴨掌者開白花形如牽牛花狀而小亦有紫  
者節節生角角長寸許有稜五六者七八者子扁而細小  
其多寡任房盛之稠苗則甚孤苗稀則叢生其實白色者  
油蔴脂蔴鴻器以多膏命名也色黑者名胡蔴芝蔴巨

腐麻洪以服食延年命名也稱方華以莖形名稱犬虱者以實形名又隋大業中更爲交株考陶洪景云八穀之中爲胡麻最良沈存中云漢使張騫得種外地得之種乃狐麻非胡麻也胡麻華中原有之穀後世未考混稱誤託以同音謬釋耳苗名青囊又名夢神服食采爲蔬食潤五臟裨入米倉逐蛀孤梗墜房門內逐鬼除夜以莖散臥牀辟邪除惡執銀荒土可腐草木根朽

種壘山土初墾者良若種熟地耕相極熟加糞田中三月爲上時四月爲中時五月爲下時每種必審子填而稠稀得宜須以砂土拌子風定撒之忌西南風及辛亥寅未日宜甲子壬申丙子壬午日六月三卯種之吉又宜

夫婦同種則茂

耘鋤苗生二三寸耨一遍勻其苗每利宜離尺餘並者去之苗高四五寸密耨去根七八寸再加耘耨總以多耨爲佳

取蘗揀熟者交作小束每五六束自倚一攢頂合足開令風透候角裂日開或籩或幅鋪地輕取麻束以杖敲于落淨仍如前攢立候三四日敲致以淨爲度

本性味甘平氣溫涼黑者久服延年白者可取油解熱或毒燒可救饑可喂魚周禮堅土用豆可肥田抱朴子服上黨胡麻三斗瀉淨蒸熟日晒水淘其沫如此者九度去皮簸淨以炒香爲末白蜜棗膏爲丸如彈子大每服

燻酒下一丸日三服忌魚犬肉生菜服至百日除一切  
痼疾一年身面光澤不饑二年髮目轉黑齒落夏生三  
年水火不能害五年行及奔馬若欲下飲葵汙孫真人  
用胡麻三升蒸三遍炒香爲末入白蜜三升杵三百下  
丸如梧桐子大每日服五十丸 過四十久服明目洞  
視彙腸如勸

効方偶病風寒芝蔴炒焦熱搗酒飲微取汗 預解痘毒  
生芝蔴油一盃水一盃旋旋入油內用柳枝攪稠如蜜  
每臨臥服一二七大人二合三五服小兒減半大便快  
利出痘獲吉蔴油重便各半盞服効 漏胎難產血乾  
澀者香油半兩蜜半兩同煎沸溫服 耳聾者日滴三

四次塞出卽聽

冢塾巨臘月

泐久藏不壞燃燈炤

黍辟止熬膏甚良搽髮黑光不臭不生蠹虻初厭出者  
爲生油再煎煉者爲熟油熟百只宜供食不堪爲用如  
鐵自火出爲生再煉爲熟也

**神藥**

神仙傳言女生服胡麻命永絕設八十年餘日行一

百里走及鹿鹿漢明平承中劉縣劉農隔李二人

人天台采藥迷路某一女條各邀

山藥

形微似白菜葉青有微刺春菜苔可以爲蔬  
三月間小黃花四瓣若芥花結莢收子亦如芥子但灰赤  
色出油勝諸子油入蔬清香造燭至明照燈光亮塗髮黑  
潤餽飼猪易肥土田壅苗堪茂秦人名萊麻言子可出油

如龍麻也一名胡蔬始出自隴氏胡地一名苦蕒產地各  
名真蕒浴居士云寒菜言其耐寒也理雅謂苦菜各  
其味也

植蕒種宜肥熟地耕耜極細上以灰糞宜寒露下種苗生  
采稠密者沸湯焯入筩漚黃名黃蕒曰黃菜晒乾可入  
食苗起鋤地鬆以糞水澆之茂栽植者宜寒露時勻種  
子于肥熟地中苗長四五寸另移栽他地相離六七寸  
一株苗青拗一遍灌以糞水再芸一次昔起摘焯爲蔬  
堪美入甕漚黃晒乾可久藏蒸熟黑黃色爲鹽苦菜初  
苦摘過發枝繁茂過春不宜摘收穫倍于漫種點種者  
須以沙計子以子拌人灰糞中地地大小一人掘高約

六七寸遠一穴一人點子候長三四寸去弱留強者大  
二株耘之再以蔗餅末浸水澆山種者高山峻嶺春夏  
時芟草伐木排留火路開遂風道待乾趁天晴風順焚  
之燼後以萊子撒灰中穫宜半青半黃時芟之候乾隨  
高底平險收揉子于簞篋內以挫箕傾擊其壳盛布袋  
中須趁晴急收子比熟土子大而微黃出油少差有種  
芥類名苦菜子其藥皆味辛子爲永水拌烟薰人蔬肉  
堪美甚于蕺椒出油亦佳

收蕺宜角帶青則子不落角黃子易落對日芟收易耗須  
逢陰雨夜收良打時宜以紙糊簾箔或以水濕之免  
致漏遺

本性味甘氣涼潤腠理通否因有清熱之妙解毒之

功

物方百虫入耳油滴之其虫出 乳癰用根葉研爛敷再

卽消

**博**

博物志油水氣煎盡無烟不復沸則還治可內于握

之得水則烟氣散平不滅○博物志積油滴石自然

生火武帝始中武華火積油所致○國策貧女謂富

女曰子之燈華有餘何愛餘明之在四壁者幸以分

我○說苑楚華王晏羣臣忽燈派有引美人表者美

人絕其纓王命在坐皆絕纓而後上燈○米書韓魏

公一侍卒持燈他顧然公髮類據以袖揮之而作者如

蘇蘇

蘇蘇圖經云白蘇南呼爲蘇北呼爲任形方莖圓葉有尖



四圓鉅齒色有紫白青秋開細白紫花成穗作房實如麻子赤白黑黃竿油黃白色製煉涂帛紙漉塵蔽雨甚柔軟光澤漆竹木滑美生油可燈人蠟可燭油能柔五金八石煅煉家珍之夜晦得燈光如月之蘇故名之在者可任其事而爲之以繼日也

種莖三月下種成苗移栽宜稀或植田墜路畦植須相曲斜入土不喜直伸秋熟莖堅枯乾敲子收以淨爲度相可薪炊初墾荒種可腐竹根草莖

本性味辛氣涼逐痰降氣食物本草云藥作羹殺一切魚肉毒子炒熟最香人饌拌芝蔴均爲佳品

効方夢中失精蘇子一升炒黃爲末清晨服方寸上金瘡

出血蘇葉同桑白皮搗則卽瘥

華補高示出蠟遇雨則谷那律曰也衣若不爲有對日以瓦房之則不漏土因此不復出蘇○異物志有方有魚多精脂幼積則暗暗晏樂則明謂之饒蘇北方有荏子出油照吳棗則暗照蘇積則明謂之蘇油

### 亞麻

亞麻方土記云莖葉頗似芡蔚開藍花葉如柳而葉苗綠葉青形畧芝蔴結角四五稜子形若角樓米而細可榨油油色青綠然燈甚明人蔬香美皮可績布桔可作薪節可肥田蘇恭云出兗州威勝軍漢使張騫得種外地以弧盛人中土故秦晉呼之北方芝蔴少種多亞蔴以亞蔴作芝蔴故以胡爲弧矣考本草名亞蔴其稱名亞于胡蔴也巨分詳切矣先以方土意誤再加以著述者筆墨誤有孰

之多事肯辨豕亥之謬哉此以小推大以今度古作史品  
評者不知有幾許之誤如三家之訛非子夏之辨已亥以  
就原文讀之則千載之謬莫以釋矣故孔子嘗嘆史無直  
文何況後世乎

植藝春深種肥熟土宜稀苗生耘蕪草秋熟割枯樹棚晒  
乾杖敲子以淨爲度

本性味甘氣溫解暑熱游風潤經燥凝痰

效方遍身搔痒莫已以枯葉煎湯洗痘初發熱以子微炒

煎水洗法

**監製**

事類彙編勅太子表負不能整鄰居有燈不能速穿  
引其光請書○高僧記破山僧者與師坐禪房師忽  
云大發佛燈油漏子破山對曰已添油添燈矣  
坐首記其安送戲之果然減以爲神命出口

蕪麻

蕪麻圖經云生苗莖中空有節葉若瓠葉或赤或碧凡  
五尖莖高六七尺秋間極中抽出花穗莖葉黃白色每枝結  
實數十顆上有軟刺如蠟一顆內包三四子熟時破壳子  
大牛坵皮有白黑紋亦有白紫紋形微長而未負頭上小  
白點遠視之若牛蠟然 有仁嫩白可人葉可榨油然燈  
可入由色一名篋麻言其實形如牛蠟也南方志云南方  
有種名博落回者生山谷似蕪麻子但兩頭尖有毒有種  
名墨天赤利子形頗似有毒殺人

植於春種且種或移栽以糞水頻澆或植道畔可禦牲踐  
不至成熟收實

本性味辛氣溫有毒不堪食有吸滯引通之功服葶藶者  
終身不得食炒豆犯之者滿脹死膏點六畜舌下不能  
食點肛門卽下血

効方產後胎胞難下以葶藶子三七粒搗膏貼臍下卽下  
急去之須以貼頂上少時又急去之神妙若不急去則

### 召毒

見開一。人家居山中其宅多蛇虺欲後遇一公物曰烏  
緊上集非靈地不能當抱林云葶藶辟虫蛇蝎毒物  
可宅物廣種華屏生株高  
移隻自必去如言果源

### 菘豆

菘豆乃落花生也始生海外過洋者以人百越故因此名  
初時爲果今湖田砂地遍植不喜以蠶其葉色綠圓而中

缺根  鋪地開黃花結角插土中成莢故名炒食可果可榨油油色黃濁餅可肥田

植莢宜砂土鬆浮土耕耨熟春中種或浸或點苗生耨草  
花開時不宜耨秋末成熟去蔓掘土收實水淘眼乾  
木性味甘氣溫潤肺滋膚補胃益氣

効方凡刺傷竹傷久不瘡者以豆嚼敷之



自記吾徒蒙天翁者童子時挾書過市一老人戲曰  
子能對吾對。賞一果老人曰鵝鵝脫壳長不思卽對  
日番豆落花生衆可解服

植

楂圖經云葉如茗稍長而厚凌冬不凋但味澀苦不堪人  
茶開白花結實如小桐樣壳內有子分瓣或三五粒或二

三隻已

卷之二

七

四粒可竿油然燈百越產者味甘可入葎荆楚產者味苦  
可燃燈潤髮不染衣餅作炊宿火勝炭能毒魚楚近池塘  
山海經謂之員木南方油實也通志云南方山土多植其  
木堅挺可爲杠乃南方油實木也

植莖白露前後收實則易生取其美者掘地作小窖勿過  
深用砂土和實置窖中次年春分時開窖畦種生秧高  
尺許雨水春分時移栽類澆卽生性喜貴壤惡旱濕春  
種每穴須多粒十生一二須稠稀成行生三年始華結  
實又法白露收子卽種肥熟土苗生一年移植須將林  
下治淨易收拾且實美

收穗實未熟敲落則損核又費人工油難停久宜旋落旋

收收實瞭透風處半月則鑪發取子如欲急上壳鑪  
三四日即盡開去壳揀子貯極乾治油老農云寒露柚  
後治油則多過時則少

本性味甘氣涼養血滋膚潤腸治表

幼方脫膚搔痒如虫行者收葉煎湯洗或以油擦妙

海人云過洋者以楮油和蔬食則  
海怪不敢犯澄更妙餘油自妨

桐

桐木實之有油者圖經云三月開淡白花五瓣紅紫繁黃  
滿樹望之若積雪狀花初開時天寒花謝後漸溫花後生  
葉三尖大如掌深綠梗微赤實大而圓如鴨卵狀中懷子  
三五顆或二四顆不等硬壳白仁或其味甘美食之令人



吐子可出油熬煉制器光澤人漆制熟運器成紫色船舟  
不離和石灰爲泥堅固耐久然燈甚明但氣臭不堪烟烟  
薰煤可以製墨俾雅名岡桐爾雅墨名在桐單木狀名罌  
桐言其形也方土記云虎桐言其毒也古書云桐實稀穀  
賤桐實稠穀貴農人下之

植莖種桐之法宜兩人並藕一人持桐油一甌待種一籬  
一人持小鋤一把將地剝起卽以油少許滴穴中隨以  
桐子種穴內將土覆之次年芽出耘耨首一年生猶未  
茂三年成叢五六年則樹衰卽以栗籤剝之二二年栗  
生更茂但味畧滯首種桐三年桐爲利近速欲圖久遠  
種下年桐種黃栗候秋熟下落多收擇高厚地掘十

爲窖下用批穀糠鋪底將黃粟放下上以草蓋定用上  
覆候來年春治地成畦約一尺二寸成行分種一豆與  
二物並長二三尺卽將山地斫伐燒過治熟先以桐苗  
種後植此黃粟苗約濶五尺成行移苗栽之次年耘耨  
此江南江東之山農善于此二木奴也山地不堪禾者  
須種以桐每掘一穴着桐子一枚苗生毋令荒蕪成林  
芟草蔓令淨

收穫稍後敲落收漚漚去外壳存內實水淘淨曬乾治油  
可貨但油面多僞以篾圈如鼓面者佳餅爲薪勝於柴  
田遠中以餅還壅桐根則結實繁多

本性味甘氣臭吐痰解毒消熱去濕

効方凍瘡皮裂桐油一匙髮一撮熬化收存每以溫水洗

令軟敷

解砒石毒以桐油一盃飲之吐

志異集越有人家妖邪弄擺諸方莫驅一日夜缺油以桐油代亮其怪不至次復貴油怪又來能視怪者問其故怪云惡其燈氣之臭其家又復燈以桐油怪遺去心弱劫流賊嘗埋人墓墳每至于石灰和桐油小石築成壙者燒燬不能損其土石者盡皆敗壞

檇柏

檇柏爾雅云樹高數仞葉似杏而微薄嫩紅老綠霜後變赤望之如火樹然五月開細黃白穉花結實偶而並房嫩青老黑冬熟吒黑堯分瓣內吐白子一種葡萄柏穗鬚實大而軀厚一種鶯爪粗穗散而壳薄其木易茂耐老合抱者收實更多油可燃燈入蠟治燭梳鬚變白成黑渣燎瘡

皆炭壅田殺虫南方草木記云烏桕葉可染黑實可治油  
方士記鴉椏言鴉喜啄食也秦楚人呼椏于川黔人呼椏  
子取其木可能剗剗也

瓠蘆實熟收種來年苗生長二二尺春中移植宜稀長成  
樹以生子椏枝換接之樹茂子繁宿有老樹剗根斷見  
天日則生條易茂亦可移植木大如盃可接一兩圍者  
亦可接已近塘邊若漂落水中合魚黑且有傷或春間  
將樹枝一一扳轉俾心毋傷膚此乃轉摺之法生子實  
接者同若地遠無從佳貼者宜用此法他果樹亦然  
收穫秋熟收實連枝剗之須留指大以上枝餘小者悉盡  
剗之合樹無繁枝可茂將剗下枝上實淨取之晒乾去

黑壳留白子治油若實少不滿一笮可作餅入他餅并  
雜笮之笮下盛油器內置一草帚候油冷定槲油卽凝  
附草帚不雜他油槲樹上生蠋似山蚕而角又如雀瓮  
虫而不毒漁人取老虫醋浸抽絲作釣線廣人育其虫  
成繭製紬浙志云甬土但有柏數株王平膏油是用臨  
安之俗田畔有阻者爲熟田其田至歲收實可納賦如  
是租輕佃者樂種如無槲植畔收租頗重爲之生田江  
浙之處凡高山大道田畔宅邊無不植之

本性味甘氣降下痰利水消毒滲滯

効方小兒不通根煎湯服水腫徐徐服卽效勿過下

家漢書關雲長因許昌保玄德妻日行君臣凡大  
必稟命夜東關坐以待旦讀春秋左氏傳不忘其

行皆孟、德、管、介、人、胡、之、美、以、負、天、地、間、大、丈、夫、也、莫、  
敢、服、自、是、無、謀、殺、之、念、因、得、辭、去、遇、孟、德、方、尚、陸、夫、  
衣、小、燭、故、史、云、秉、燭、待、旦、雲、長、之、大、節、○南、史、竟、陵、  
夜、集、賦、詩、約、四、韻、刻、為、一、寸、燭、交、以、日、何、難、之、自、刀、  
斷、注、俱、筆、跡、立、語、審、絕、而、殘、○世、談、王、介、甫、常、見、宋、  
蜀、因、言、有、日、月、燈、光、明、佛、燈、光、明、豈、得、唯、日、月、也、  
吉、甫、曰、日、是、乎、晝、月、是、乎、夜、燈、光、是、乎、晝、夜、日、月、所、  
不、及、其、用、無、差、辨、介、甫、亦、為、然、

古蜀 張宗法師古蜀著

小引

生成之道神造化之理妙其間之機括發動自有由  
來是以有因而有因有因而有果出自無成果固有  
生根中根外不息不絕乃天形地理之德運

湯有木正而樹極典周禮職方氏變五土木歲時之觀植  
書云禾奴子無凶年于利益大貴循物之情順物之性晰  
產明土宜再加以滋培因其利而利之斯得矣

桑

桑園經云木高大葉青綠而有光材可器椹可果皮可造

紙桑乃東方神木蚕食可叶絲詩云蚕月條桑說文云其  
字象形故加水于下而別之字解云桑音若與術云桑乃  
箕星之精爾雅云女桑椹桑椹桑山桑綱目云自桑椹桑  
子桑其種不一異與其渣者有二焉一曰荆桑一曰魯桑  
荆卽桑之芟枝者魯卽桑之摘葉者摘桑葉肥厚而多汁  
幹豐枝柔根固心實其木多氣留少世宜接樹宜插枝宜  
壓條度桑葉薄尖枝幹堅硬其木不耐老多生子易生宜  
栽宜插易茂年久心腐生黃耳而枝枯及桑飼蚕其絲堅  
韌摘桑飼蚕其絲緩柔其桑宜小蚕摘桑宜大蚕樹牛蒿  
耳苗衣蚕食其口病蚕重而少餘桑收採荒年可瀉殘霜落者  
取取可喂牲亦更其甘甜美且肥厚桑之爲物尚矣其苗之



宅樹之以桑而老者得以衣帛孟氏以爲王道始

植藝揀葉茂樁稀者收黑黠剪去兩頭取中實爲最水澆  
洗收子沉者晾乾治地極熟作畦以灰糞拌子勻種治  
實畦土以草薦上鋪水澆之二五日視桑子生芽摘去  
草薦不用頻澆若畦間生草以下搨去桑苗中有獨強  
者盡拔之此乃薄葉多樁者至秋時苗尚五六寸須俟  
栽肥壤土每本相離尺半許每根下加以毛羽渣取根  
岐根多者爲上獨根者去之撇訖澆以糞水至冬中以  
葉草燒苗來春條茂擇盛者植之○農桑樞要云春間  
揀枝葉茂盛者就馬蹏處劈下得潤土開溝尺許理枝  
築實自生根布葉土太乾則不生太濕則皮腐取潤爲

桂屬後遇旱于傍開溝灌之但取水氣到爲準平壤濕壤及土肥虛荆桑會桑俱宜苦山地土脈赤硬處宜植荆桑須五步一株春分前十日爲上時當發生也十月小陽春木氣長生也亦宜當得枝芽觀青植萬不失一桑有三宜時宜和包宜固壅宜厚大抵栽要晴明假陽和之氣暑月宜于園中種禾麻爲蔭惟十一月不種不植要言云腊月內掘深濶坑約尺餘大土糞和泥漿將桑條理定栽定又向上提起則根舒暢復土壅于地平次日築實飲以水切禁動搖頻法夏桑條或如指如肘大者儘可栽掘出有獨根定柢者勿用法將條浸糞水內一宿掘寬深穴內填以土糞方栽須介根鬚直

不得曲於當知大之問省失之則難活活亦後有平枯  
之次穴內填土壓根方用水澆澆後令將木搖動幾許  
以茨棘護之已牲畜踐傷十日以澆晴兩量之待芽生  
藥發乃止桑根下理龜甲免蛭填以鍾乳石耐老着獺  
蒜甘草迹虫

壓法選葉茂枝盛者春分時以長枝拔下用別地燥土壓  
之則生根次年斬斷移栽甚于子種者

接法兩水前後擇桑木如肘大者約去土三四寸許剔斷  
乃破頭開取美枝如筋者長六七寸削馬耳插入皮中  
用樹皮縛定以牛糞包纏處勿令泄氣能活種書云桑

接種藥美大

鋤桑土宜肥宜熟不宜荒宜耕不宜近根犁不着處  
土令起斬去浮根以土糞蚕矢壅之或十二月以濃糞  
汁灌餘月以清糞水澆已罕日不宜鋤

療桑若生黃衣以繩甲埋入根抵治之桑有虫名桑生急  
覓其穴灌以桐油即死或以杉木尖塞之

修桑凡摘桑子蚕事畢將冗枝枯幹髡去但髡時不可留  
鬚角夏至後開掘根下或入蚕矢或入主糞培壅來歲  
葉茂

摘葉會桑宜摘葉樹高者用梯摘庶不傷枝遠者強者所  
之于回腕處枝植既順精脈不出葉必茂盛高枝不用  
梯須置桑几如橙下列枕登級斯易摘葉又不傷樹

斫枝荆桑宜芟枝用利刃刃如鑷形一刃一斷不復重斫  
復則枝裂難茂刃下帶皮則原枝枯損審其枝之茂者  
微留長弱者短斷之除去一切枯椿冗枝若蚕老桑葉  
須于小滿內外盡斫之毋宿留毋越時來歲不茂

換桑麥桑之條葉不如摘桑之茂當以摘桑接芟桑大損  
子種者不如壓枝以壓枝再加之以接換則更久而更  
茂壓枝栽植傳轉無窮可以久利

本性味甘氣涼稟可清肺除熱皮可定嗽滋燥根可解金  
石煩渴柴可丹爐煨煉桑寄生卽可海經寓木類也不  
抵五嶺以南歲少霜雪處有之有益血安胎之功

効方宋中孚患疔首十二年得此法日復明如故以青桑

藥陰乾燒存性每用一合于器內煎二分傾出澄清溫  
熱洗若冷以重湯頻熱洗至百度正二月初八日三五  
月初六四月初四六十一月初二日七月初七日八月  
二十日九月十二日十月十三日十二月三十日應日  
洗其目。病兒注尸注變動莫測令人寒熱恍惚默默  
以至于死復傳親人用桑白皮燒灰三斗甑內蒸透以  
沸湯四五斗淋之淋凡三度極濃澄清取三斗漬赤小  
豆二斗一宿晒乾復漬以灰汁盡乃止將豆煮熟或羊  
肉鹿肉作羹進此豆飯以飽爲度病微者三四斗愈重  
者七八斗愈病去時自覺痛痒淋漓若根本不盡可治  
服。益壽用扶桑丸不嫩桑葉數十斤流水先去蒂曝

乾爲不日勝子減半爲采煉蜜丸如梧桐子大羹堂  
凡白湯下服至百日體生疹粟此是藥力所行旋過也  
身光潔服之半載精力轉生服之一二年百病不生久服  
不已白跡上壽

**雜考**

元命包以帝元妃曹陵氏始養金環桑儼祖始勸農

事月大火而浴師夫人訓禱而躬桑○周禮天子諸

侯必有公桑蚕室斥地責成字先金而躬桑以勸勞

事○更記能邪女羅敷者采桑于陌上歌以日明歌日使君

而悅之欲奪數乃彈守作陌上歌以日明歌日使君

自有婦羅敷目有夫王如其不可乃止○列女傳齊

廬女采桑于東陌問王邊郭自姓帝觀惟廬女采桑  
如故王怪而問之對曰妾受父母命教采桑不受教  
至孝王葬亂人相食廬始桑權異○東觀漢記答胸性  
馬德操蚕月躬采桑後園靡土元助之因斯詳也  
廢其言若神迷移日忘殯德操于是重之○列女傳  
晉人秋胡納妻外事于博五年乃歸遠家見一婦采

桑胡托桑陰日力田不如見少在米桑不如見安郎  
 吾有黃金一餅和與婦日躬舌力勞奉養父母豈川  
 人金胡乃歸奉金上母母命呼婦歸乃桑問婦也數  
 胡罪而投河○(異)如永康有人大山見一龜取歸地  
 便言日特于不得良時為君殊得人怪之載出沙泊  
 越里覆舟於大樹管中樹呼龜曰勞乎元者奚事雨  
 加龜曰我被拘禁方見烹臠雖南山之熊不能沾我  
 桑日請為元龜博議必致相苦合求如我之徒計從  
 安出龜曰子明勿多言祗將及耳並服然而止奉道  
 于吳孫權權命煮之焚柴萬車語猶如故諸葛亮曰  
 然以老桑乃熟慮人仍說龜樹其言孫權聞使合伐  
 桑煮龜立時而潰○後漢書陳留申屠蟠聞門巷俗  
 蓬室依大桑樹以傍博梁○宋書范仲淹知襄城俗  
 不事蚕繅有植桑者因民之有罪而情愴者使植桑  
 于其家多寡隨其罪之輕重後接其所植桑茂與除  
 罪自此民得宜刑公去襄人懷之不忘

柘

柘圖經云葉厚而光澤青綠而圓尖其枝條青黑有刺如

者錐狀及老身黃無刺多疤痕花白筴而細結實如椹



生青熟經其木可經水土藥滋可飼小蠶及老朝碎不若  
桑飼催蠶樂律書云柘絲爲琴弦其音清明勝于凡絲一  
種糜芒者不堪飼蠶繭子云季夏取火于桑林埤雅云宜  
山石地故字從石一各樵其木燕生多音茂舌今江名和實  
曰佳烏性喜食之相感志云柘木以礬灰和醋塗之一宿  
作問道雲水紋考工記云弓人取材以柘爲上也詩大雅  
云其楸具柘

柘執子熟收種苗生穉栽有種不結實者刺少葉茂根傍  
生條春初移植石磽土中頻澆即生木如榆者屬櫟行  
根當年生條遍地使子栽植亦使于采葉

木性味甘氣涼除風去熱

方海上明目方用栲亦煎湯按日溫洗自庚至亥宜正  
月初二二月初三三 月不洗四月初五五月十五六月  
十一七月初七八月 初二九月初二十月十九十一月  
不洗十二月十四依 日洗之神效

**栲**

戰亂生麻滿野云 桑柘之木有益生民此土少丁合  
百姓揭栲凡家百 一株樹成飯糲利于國家口齊  
書況 栲爲建德令 教民每丁植桑十五株 柘十五株  
栲粟女丁牛之人 成桑栲傾之成林

栲

栲圖經云葉厚而青皮 粗質勁三四月開紫花如栗結實  
薄刺如斗若荔枝合 半吐顆圓而尖壳中仁如老蓮肉  
各極耳各栲球感實房 曰盤首詩云山有苞栲結實者名  
栲不結實者名械 柰人呼爲栲徐人呼爲柰京洛河內人



尺餘留草並長次年出長臨冬焚之易茂得種者用豬  
血塗染勻撒地蟻蟲成堆生茂木如用時伐之年餘成  
林爲柵檉樸檉愈岱愈茂林焚倒山蠶一過遍林盡黑  
名曰黑樹卽伐之令生不伐木必枯

本性味苦瀉氣寒涼黑耳可去膩刮毛垢灰汁能消滯除積  
効方口瘡瘳久不瘳者用木耳炒存料木賊去節等分爲

### 未茶調服



罪于古者禽獸多而人民少于是民皆巢居以避之

善食椽栗不便棲木上故命曰石英氏之曰其能或問  
曰樣何志記乎乃不材之木也子曰葉首無相之  
物今爲有德之材以此可見夫道莫利於此故動益  
同出上古南系並美大抵造物曰好事者謂諸曰久  
故施其蟲以伸其屈予形只散材而合之平

積

可四經云葉厚而圓而青皆淡臨冬更茂五月開細白  
甚系九月結實以水熨子藥藥油枝生青熟紫木肌白  
異地志二冬青對生如桂但桂枝硬冬青枝柔以此別  
之其花喜落濕地冬青花不開黃梅雨木來樹可放蠟蟲  
以這以花又名白蠟樹方木記名冬青詩云維周之楨剛  
木也山海經云泰山多楨守說云太陰之精化而為楨冬  
夏常青若有節操實名女貞實詩解云萬年青

補散實大收種來春即生如治桑條法生三四尺移植宜  
縱橫相去丈餘歲歲剪鋤則茂旺可以養蠟養一  
年停一年久則木不盛木蠟後切去枝幹令發芽隨即  
就壅以糞冬月再壅又明年亦復修理培壅第三年可

放蠟更三年仍剪去枝如是無窮此所謂經三年停三年

本性味苦辛氣涼藥可去熱除濕實能補水濟火

欬方延年益壽冬至日采女貞實九蒸九晒爲末煉蜜爲

丸如梧子大晨昏服

**興**

白述去著三農紀于檜考求典故載籍缺交古人只謂不求人知楊因致嘆而長吁吾于吾墓所植以爲

爾偶

茶

茶圖徑云樹如瓜櫛葉似梔子花如白薔露而黃蕊使香  
實如栝欄蒂如丁香根如胡桃自一尺二尺至十尺巴其  
嶽山有合抱者有株生有葉生有葉生有白梗未梗

其類不一生長不等地志云山氣早寒行來多雪女朝天  
晚爾雅曰檟廣州記曰星虛茶經云一曰茶二曰檟三曰  
蔎四曰茗五曰蔎郭侯云早來爲茶晚采爲茗楊升庵云  
茶卽茶字顏師古云漢時茶陵始轉途爲宅茶之名始于  
漢茶之稅始于唐盛于宋元大興其引貼以爲代諸州水  
旱之賦至明勸西番五帛茶馬茶乃一木葉耳上爲朝廷  
賦秋之助下爲生民日用之資其利甚溥始得名于王集  
著茶經于陸羽下謂述茶錄毛文錫撰茶譜蔡宗顏題茶  
對盧仝詠茶歌品題甚多開之唐人尚茶其品益衆雖蒙  
頂石花露芽穀芽爲第一北苑龍鳳團爲上供蜀之茶則  
有東川神泉歌目碾之碧瀾明月碾之真香印之火井恩

安黔陽之都濡嘉定之峨嵋瀘州之納谿玉壘之砂平楚  
之茶則荊州之仙人掌湖北之白雲長沙之鐵色荊州薊  
門之團面壽州霍山之黃芽廬州之六安吳山之五尖岳  
州之巴陵辰州之徵浦湖南之寶慶茶陵吳越之茶則有  
湖嶺消之紫箬福州方山之生芽淡列之白管雙井之白  
毛廬山之雲露常州之陽羨池州之九華丫山之陽坡袁  
州之界橋陸州之鳩坑宣州之陽坑金華之舉巖會稽之  
日鑄皆產茶之有名者其他上產亦多猥雜加良瓜槌櫛  
櫟山桑柞葉萌生以亂茶味欠清美飲之令人召患北立  
未開有產乃南方嘉種也

陸羽茶經燒茶飲密法如種瓜三民可采陰崖綠林紫者



爲上錄者次之語云芳冠六清味播九區煥若積雪時  
若春敷調神和內倦解鏽除益氣少睡輕身明目凡采  
茶在二月三月四月之間其目有雨不采晴采之蒸之  
擣之拍之焙之穿之封之茶勛乾矣茶有千萬鹵莽而  
言如胡人鞞者蹙縮然封中牛臄者廉襜然浮雲出山  
者轉茵然輕感拂水者涵淡然如陶家之子羅膏上以  
水澄泚之又如新治地者遇暴雨流潦之所經此皆茶  
之精腴有如竹籜者枚幹堅實韋干蒸撓故其形麓從  
然有如霜荷者莖凋葉沮易狀貌故厥壯委率然此皆  
茶之齊老者也自采至于封七經目自胡鞞至于霜凡  
八等

植法喜陰惡濕不喜植栽收子宜寒露前後采卽種易生  
若致遠以潤砂上拌和盛筐內不空不蛀種宜斜坡走  
水處和糠與焦土種之每窠須得子數十粒覆土厚一  
寸出苗勿去草旱宜澆得小便和水灌佳以蠶矢壅更  
茂三年後可采凡種宜三五尺一窠初生苗不宜去草  
與草並長成樣可采宜鋤去草淨不宜荒蕪采茶宜清  
明時采爲最穀兩次之已後俱老茗耳

**製法**治茶宜潔或用蒸法宜以瓦器淨洗或用炒法宜以  
鍋洗淨微蒸微炒候色變取出攤淨滌土去熱氣以手  
揉盤抖搜不計數舉入鍋焙乾脹箔上不宜見日再以  
乾者篩去細渣入至熱鍋內下以木炭火令旬每

不過半斤以手急搗不拘次數茶上生白霜爲佳入鐵  
版內填實以箬固封錫版亦可勿令泄氣忌銅器油  
物○采茶筍以曲刃刀連食指拇拍案之采者每芽留  
新葉一定名曰留水口若不留再生不茂若留多則新  
筍冗亂茶若不采久必黃萎宜歲歲采之故稱爲瑞草  
也采入焙炒萎攤箔上揉三抖三左右轉揉若此攤炕  
上焙乾收存人竹包填實爲民間日用飲湯又遠行交  
市域外

收藏茶味清易移膏乾惡潤愛涼畏鬱宜孤忌雜此評當  
矣

烹茶烹法有五一日擇水二日備器三日忌混四日慎

五日變色若不珍重茶味損失

木性味苦氣寒滌煩瘵渴神農經云茶茗久服令人有力  
悅志傳物志云飲直茶令人少眠陶洪景云芳茶輕身  
換骨皆丹丘子黃山君服之志林云茶與韭同食令人  
身重同鹽食令人乏嗣

効方氣虛頭疼芽茶爲末煎作膏置磁盞內覆盞轉以巴  
豆四十粒作一次燒烟盡之晒乾乳細每服二分牛別  
人細茶濃煎食遠服効○赤白痢以陳細茶八兩濃煎  
汁頓服効久痢亦効○二便閉細茶芝蔴共搗末滾湯

卽通

位茶師云飲小之夜

寡宅倘有占墓子欲掘毋止之每  
夢人致感云古雖樁朽壤豈忘心醫

察之報及曉于虎中發錢十萬似大理者惟買新耳  
○茶謂生者以針鉞爲業居近白蘋州保占有占草  
每因茶飲火莫酬之忽變一人謂之曰吾乃柳押平  
生善爲詩而嗜茶感子之惠教子爲詩胡生薛柳日  
卒上魚言之當有致矣後以詩各○吳茶謂一借病日  
久遇一異人曰蒙由中頃茶春分先後疾雷發聲米  
隔二日而止若後一兩以本處水前服即能宿病二  
兩當日別無病三兩可換骨四兩成地仙借因之山  
頂其居以疾及期得茶高餅服之痲症形容反少後  
人青娥不知其後○未盡張承爲崇陽令民以茶爲  
業命拔茶植桑民以爲苦其後權茶他縣皆失業惟  
崇陽桑已成爲組歲百萬正民思公惠立祀報之○

三農紀卷之六

古蜀 張宗法師古蹟著

小引

天地之心人也。人之心機也。以天地之心而參天地之化育，化育亦天地。天地亦化育。是以有形生于無形，無色出于有象。天地萬物之盜，萬物人之盜，人萬物之盜，聖人所以格物也。

伏羲則河圖而畫卦，別八方，定五行，神農嘗百草，變五味，分五氣，別五色，然色木平，五行出于萬物，黃帝取之以製衣冠，成文章，之世乃因物而化物，般般奇造，生焉點綴繪畫，爲華美，世界聖人不合野史，取中爲文質彬彬。

蓼藍

蓼藍染色草也一各澱一各靛色染九次乃佳故曰染形似蓼葉青梗赤開淡紅花成穗如蓼花狀子赤黑色如蓼實苗高二三尺許味辛辣不堪入食通志云蓼藍染綠色帛最宜

種法清明下種肥熟了中苗生糞水順澆苗高兩畦相推五六寸一株去草淨以蔴餅末布根灌以清糞菜蔴茂刈收入缸打澱若染絲帛綠藍色者用生葉汁半孰漂汁半留種者不刈枝至秋後實孰收子來春種

枝藍

枝藍形如蓼藍不花實間有花紅靛色無實以枝栽土中

行年久此葉愈大而被均色深青而圓枯者有  
此葉可出滋味不堪食

種宜兩合土土耕耨極細驚壟前後耨此成溝柵去人  
餘將藍枝三五莖鋪溝中以主揀訖又隔五六寸鋪藍  
枝待苗高二四寸加以麻餅末散根下然後用大土壅  
壅提成畦以避水浸遇旱以流水飲過便止伏中摘葉  
梗入缸治澱再加以麻餅末令葉盛秋中芟苗入缸治  
澱留種者將芟枝摘葉入缸留莖枝切去稍以藤束定  
二捆須整齊兩頭以黃泥漿漿之入窖內下襯以糠秕  
上覆以草茸禁風霜過透今歲植者芟後以草厚蓋畦  
上至來春生苗耘土鬆加糞收葉治澱同一季畢根滿



土竭不堪再用宜鋤去可種他禾

### 芥藍

芥藍南人謂之芥藍其形如芥北人謂之擘藍葉可擘食葉大如菘根大如芥實大如蔓菁子三月開花淡黃色四月結實每畝可收子三四石葉可爲蔬又可治澱染白苧縹色勝他藍通志云大藍形如芥染青碧苧最宜榆莢落

### 時同種藍

種藍春時布袋裝子浸之出芽勻撒畦中以灰糞蓋待芽放葉糞水驟澆至三四寸移苗分栽成行灌活夏月用糞水澆葉根候苗茂葉厚離三四寸割之將梗葉入既打澱是爲頭澱原根仍用糞水頻澆如前法再收爲

之二澆三澆亦如之種藍時收根者須于四五月少長  
孽其根葉漸繁漸長至八九月全收之士須熟又喜淨  
虛土強者用灰糞和之疎行則本大而子多子可筆油  
葉根可蔬消痰化積能解奶毒毋本約去一尺卽乾枯  
之後根復生葉或並剷去大根稍存入土細根來年亦  
生可經數年不壞

大

大藍葉如蒿苣而肥厚微白似筆藍收子春種畦苗生去  
草淨頻澆清糞水長三四寸移栽孰地畦中一墊一窩成  
行相離五六寸一窠雨後併力栽之勿令土燥乾卽宜鋤  
恐令土堅須多耨爲佳如土瘦加以糞水澆至秋獲收治

三才圖會  
卷之二十一  
蔬類  
一  
一

小藍

小藍如大藍葉但莖赤葉綠而小種宜秋及臘月通志云  
六月種冬藍臨種時耕耙地熟肥平撒種橫直耙三四次  
至苗生三五葉卽鋤有草再鋤五月收割留根再生候長  
割收治澱

槐藍

槐藍葉如槐一名木藍莖如草決明七月開淡黃花結角  
如豆五六月收治澱通志云染青色棉最宜秋後收子于  
來春治熟土作畦布種以灰糞薄蓋之苗生去草淨頻澆  
苗長三五寸兩後併力栽之灌以糞水莖茂苗盛蔓之治

治澱吳藍如稿開白花桃藍如柳開黃花諸藍各一種不一  
出澱則一也須知隨方土寒溫下種大抵葉有皺紋方  
可采收治澱約葉百斤可著曠灰一二斤入大缸內水  
浸缸才變青色撈去梗渣以木把打轉粉青色變玉紫  
色澄清去水成澱另盛他器如久停還以原水養之若  
見生水則腐敗打澱時缸上浮花收晒乾爲末爲可入  
藥又徐家珍之

本性味辛氣寒能治積熱風痰解毒毒疏傷

効方中風痰氣厥絕心頭尚溫喉內微響用澱水一盞溫  
而澱之卽能出語神效



宋史承熙中久早上詢其故或對天數或對至誠一  
 狀對曰某所守臣犯獲法當觀左右以視不置呆所  
 守臣犯職不當死左右以  
 雨錄云者若萊公也口南  
 宅潘母問未產珠云少年  
 人全別必是事人後果焉  
 得金一適喜歸告妻妻曰  
 官入公庫後問于誰選當  
 乃當年棄金也口日記二  
 對云風吹盞初凝花香十  
 出臨云雨按紫袍照晴氣  
 以妻對對之十大悅得高魁

紅花

紅花圖經云紅藍花博物志云張鷟得白西域紫若小蕊

嫩時可茹五月開紅花知大劍花花下作球葉多刺亦有  
 少刺者球內結實白顯如小豆大可笨油然燈苗嫩時煎

汁醋拌可作蔬食花可治胭脂染繪

植藕八月耕熟地鋤成行壟春穴下子以灰糞掩之鷄矢  
更妙初生苗二三寸鋤之至來春復鋤土鬆去草淨五  
月花吐越球內出絲清晨帶露米絲留抹復生花采又  
復吐收淨爲度采下花絲微搥去積汁以清水浸一宿  
撈出瀝乾拾作薄片晒乾收用勿近濕潤處所及倚牆  
壁則黑朽不堪用若逢天陰雨後浸原水不致敗漬得  
日急晒之

造製紅花搥入布袋內用清水洗泡其黃汁以清爲度  
取出紅花盛磁器內著礬炭灰水滴揉成團入缸中如  
下醋法淋下汁以盆盪盛之于其時用烏梅濃汁少點

緩緩而沉漿待澄去其清水留漿各爲臙脂每斤不過  
得漿盃而已以便染絳若欲入留以棉帛染漿入內陰  
乾臨時聽用

本性味辛氣溫消瘀通經養血活肌

効方諸痘不入目以胭脂漿時時點 女人六十四種風

兼血氣雜症以紅花浸火酒早晚服久自瘥

**藥考**

漢祀韓熙師郭泰俱給酒 精泰曰當精講義何勞相

述服曰經師賜得人師難 求欲以素絲之質附近下

朱盛曰侯鱗雀 歐陽修加 百舉每閱卷坐後學有朱

衣人點頭係後 其文人格 嘗有荷云文章自古無兒

**黃**

據推願朱衣點頭又云 清皮

夢中擲服處朱衣此裏點 頭時

茜園經云染色草也根紫莖紅 葉綠冬生苗蔓延數尺嫩

者方莖中空有筋外有細刺一節數寸每節五葉葉尖而圓糙澗面青背綠秋開白小花結實如小椒子狀中有子生青熟紫黑根莖入礬者染羽毛色如玫瑰內經云蘆茹詩云蘆茹在版雅翼云染絳草方土記茅蒐地血草本狀云牛蔓風車草通志云血見愁本草云過草龍古名積人血所生可以染絳史記云千畝之茜可以與于戶侯等

種蘆黑子撒肥孰土中苗生芸以灰襄待蔓老根大秋後芟之晒乾收藏

本性味苦氣寒經滯崩漏吐血虛煩蠱毒可解損傷可療  
効方內經治枯病蘆葍如鱮魚紅藍花為未作丸鮑魚湯下  
効 經閉茜草一兩酒煎服一日卽通婦人五十經水



不止者作散血論茜草生地阿膠柏葉黃芩水煎服入  
小兒髮灰一撮効 解瘧毒發熱 時煎茜草根入酒少

許服可無患

**典故**

漢書馬融教授諸生常有千數授生徒後列女樂弟子以次相

坐高堂施絳紗帳前傳鮮有人其室者○良知是何等東西白赤的○明紀王振素大度其齋閣造城瓊中贊之

紫草

紫草圖經云苗似蘭香莖赤節青春開紫花結實亦有紫  
白者根色深紫可染紫色皮可入蠟油赤朱可愛根可人  
藥山海經云魏爾雅云紫葍雅翼云紫其本草云紫丹方  
志云雅啣草初生陽山谷中因色命名也

植莖黃白軟土爲上青沙土亦宜壟高惡濕秋耕土熟壟  
春樓構地逐壟下子良田每畝用子二升半薄田三升  
下訖撈之或以輕碓碾過苗生拔草淨九月子熟刈之  
候乾聚打取子帶潤收草每一把隨以茅束之四把爲  
一束當時斬齊一顛一倒十層許爲長行置墜平地上  
以投石壓之令扁兩三宿豎頭置晒之勿令浥方收密  
室棚棧上下忌牛馬及人溺又忌烟薰火炕令草失色  
若令久停者穢密室高棚閉戶塞窓泥封其空竅毋令  
風人以泄其氣則草色不變深秋子熟傷刷其上連根  
取就地鋪齊少乾輕振其土束之切去虛稍染紫

本性味苦氣寒解血分熱毒利九竅氣滯

效方解痘毒紫草一錢陳皮五分葱白三寸水煎服痘毒

紫草二錢雄黃一錢爲末胭脂汁調銀簪點之效

**曲**

陽山翁自嘆曰客路奔走冲雪冒露匹馬生愁或阻

風而孤舟含別凡事窮通自有道在不必哭于窮途

人生貴適志耳遂

隱磽山谷而種菘

紫莖圓經云葉頗似茄而淡綠花如木槿而微大莖高七八尺結實如指頂大頂皮薄而扁子若蕪荑仁易種可變色樣惟紫葵收晒可作染色紙家珍之餘鮮奇美不可作色又稗水浸剥麻可績布枯桔燒灰公藏火耐久花人香炭塹內引火耐燒花譜云葉染紙所謂葵箋史記葵能自衛其足陽草也天有十日葵與始終故葵從其葵又葵爲百

柔長乃冬葵 邦染葵

植蕪收子宜 多秋中鋤地下 樅冬有雪輕撈之勿令感  
使地保澤 無蟲災至春刈去細小餘在地糞水澆可變  
色種種立 莖以扶其莖怕大風雨開花來之破蕊曬乾  
可作染色 芟其梗來歲宿根可發一法陳葵子微炒合  
爆啞撒熟 土遍踏之朝種暮生遲不過宿  
本性味甘氣 滑涼能宜渴通滯可疏結散毒

効方生產困 悶冬葵子一合 搗水煎服少時便產云胞難  
下者加竿 膝一兩加紅花可下死胎



公傳仲尼云鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足口

韓詩外

傳曾藍女相從

續中夜泣日人問其故曰未

司馬得罪于宋出奔于而焉逸食吾葵是歲失利一

子幼倚杜而嘆曰昔有客馬逸踐葵使有終歲不飽

今河潤獨安

九里漱濡三百里曾有患君臣父子被辱吾

所避

槐花

槐圖經云葉細色青玉墜排生枝綠桿離本極高大林實  
重墜王六月開黃花林作實結莢中子如豆古今注云槐  
之爲言懷也來人于此也周禮云面三公三槐位焉又云  
老槐生火葍子云老槐生乃爾雅云榿春秋說題云槐乃  
靈星之精淮南子云槐之生季春五日兔目十日鼠耳使  
旬始規管子云五沃之土木宜槐乃娑婆樹也人家宅前  
多植之以召祥

槐嫩莢老收子季春水浸生芽和麻子種當年生苗刈麻

留槐煗堅竿繩在勿令風搖來年又以他鋤熟乃種  
子三年可栽收花直正苞未開時禾之晒乾作染色生  
開者只堪入藥

本性味苦氣涼治肺中積熱皮止延住痒

効方梁書庾肩書常服槐實年七十餘日見細字鬢髮皆  
黑其法十月土巳日收槐末及五實着納黑平膽阿百  
日後空心服初一服一粒二日增二粒至十六日以後

日減一粒

**典故**

**槐子**

武帝問太公曰天下誰求甚眾何以待之

曰樹槐

于王門內有益者人無益者視之口左傳縣

疎公患

通官子仗銀鹿役之晨杜寢門闢矣盛服將

朝尚卑

也而欲謀廢退嘆曰不忘家敬民之王也賊

民之幸

不忠不義之命不信有二子此不若死也

有槐替我及世雄居喪樹迷枯服關還宅復榮宗祖  
開之證愛揚其尼爲梁德里○晏了春秋云齊景公  
愛槐合日犯者刺傷者死有醉而傷槐者且加則焉  
犯者之又說晏子云問明君不爲禽獸殺人今以樹  
水之故聖妾父叛妾恐言政損義時同問之愛槐而  
賊人可于晏子復言于公公罷合出犯槐之囚○見  
問錄王晉公祜手置三槐于庭  
曰吾子孫必爲三公已而果然

梔子

梔子圖經云木不高大葉如兔耳而厚綠春榮秋萃入夏  
開白花背六出含黃蕊甚芬香幽隱居云其花剪刀六出  
刻房五道結實如阿子狀生青熟黃中藏小仁可染黃色  
有種木不結實者又有種葉小樹矮者花惟人出者香益  
本草云越桃一名丹木上林賦作鮮支一名林蘭梵書謂  
蒼筍花蘇詩云六花簷筍林間佛曾文昭吟云欲知清淨

身即此林間是晨開  
妻現身說法令人警心長受其益

氏珍之

柏莖甚種收嫩枝帶花者溽潤上頻澆即活來年並土移  
栽或以土壓傍枝候生根移栽不宜過肥肥則起白蟻  
秋後收實晒乾若濕則子黑不堪作色子亦可種生若  
種茄米法但見效緩耳實種傳云梔萸干株可比千乘  
之家

本性味苦氣寒解煩  
熱利燥結生用清三焦火熟用降曲  
直棗

効方小兒口瘡梔子  
枝開孔去子填以礪砂火燒存性  
爲未敷



**雙**

高僧記

一老僧

禪

千株

日于

其間

常自

笑或

問曰

予笑者

何曰

有客圖利之人

不知

踏辱

之苦

而以

去勇

為快

也音

觀

此花

朝開

吾身

枉借

于世

故笑

之○

日記

一日

友人

扶杖

者執

一梔

香通

鼻觀

佛根

源此

花何

通禪

乎予

曰凡

揚生

花五

出所

至之後

有花

六也

自陰

教也

陰以

根湯

佛之

養寂

寂者

靜也

五倍于

自然

之道

靜故

天萬

物生

故六

所以

有通

禪之

說

五倍子圓經云葉初

生如椿色紅有茸四五月極開癭花

葉上結實嫩青老黑從小漸大形如鷄子果有直圓稜角

形七八月乎收用米湯和灰拌晒乾收存染家炒黑人著

製皂色烏毛墨羽且葑生入蘇木汁可助紅色本草名蛟

合壳丙聚蟲也又名五倍言其性有五部之功也烏倍者

治色如烏之黑而倍也

植莖植宜山坡取自生木苗植之俗名杯伏其材虛乎大  
上耐久木不高大多伏于林間也

本性味苦氣澀能滯骨止世却風熱制蠱

効力久痢熱痢不止者五倍子一兩半生半熟枯礬半兩  
爲丸白痢水酒下水痢米湯下久痢乃宜初痢不宜但

性澀耳

**曲**

羅異云二人藏山中見果生樹葉上奇而收之不壞  
求長者識焉老曰此果生蔗上內有蟲果老則蟲  
化而飛可染  
星可入藥自此得名

綠子

綠子一名焦粒名其果也木名烏樛象其形也叢生材不

盈丈尖葉深綠枝上有刺四五月開小曰花結實黑紫如  
茜子大生青熟黑紫最收可染紙作綠色冬時剥其皮入  
礬前吊布而丁熏燻露宿見日收之其色翠綠

植莖于種林園即生長尺餘遇春兩移栽易活植垣邊可  
御羣馬盜賊九十月收實白礬未晒乾可染木性味苦  
氣涼去積熱蕩石寒

効方小兒積停烏槎子五七粒吞之妙或人鷄子煎食能  
下蟲



拾遺記堯時有巨槎浮于西海上光若星片古  
二年一週名貫月槎掛星槎羽容核其上

古器

張宗法師古韻著

小引

太極生化各俱一性各有偏長當審用偏長以備羣  
長乃當其材而知物之性也達者能任其材各得其  
所用則得行天地之道矣

周禮職方掌埴樹木十年之木可樹木得其養則長失其培  
則消物之情也間不容髮而雨露萌蘖斧斤牛羊所闕于  
樹藝良非細故其術圓勿助勿亡之心法蘇東坡云植樹  
大者不能活小者不能待惟擇中材而帶土礎者惟佳凡  
移樹于霜降後鋤掘轉成圓揉以草索盤定根土復加鬆

土壤滿四面水澆實次年春時移至合種處寬作坑穴安  
頓端正然後下土至半用細木捧斜築根塚底下須實上  
加鬆土高干地面二三寸得以毋培壅太高毋露大根爲  
限若本身高者以稽木扶縛庶免風搖天晴每朝澆水生  
意動則已若路遠不能便種石須遮蔽日照晒則難活北  
方植樹以磚石砌圍圍之高三四尺下空澆澗洩水此法  
甚妙鄉間以棘刺縛圍于根免致動搖

楮

楮圖經云皮斑葉無極開花不實者雄皮白無斑葉極結  
實者雌爾雅翼云葉有瓣曰楮葉無瓣曰構葉生澀毛二  
月開花成穗若柳花狀歉在能充饑收澆拌粉蒸熟可爲

蔬結實如楊梅生青熟紅半生半熟時可蜜煎作果紅點  
淘子名榴實子字說云本作柠楮乃構也一名穀詩云其  
下維穀楚人呼乳爲穀其木有白汁如乳故以楚音名也  
博物志云楮膠團用願金石之漆葉可飼畜子可入藥皮  
瓢可織毡又造紙堅柔察礫此取樹膚及徹布魚網爲之  
今以穀皮竹造者多矣

植藝實熟收種熟地中卽生收實淘子晒乾同麻子種臨  
冬留麻取煖來春火燒萎其苗待另發至二年苗成可  
芟收皮抄紙宜十二月四月次之餘傷木本根傷發苗  
移栽可速利

本性味甘性平實益氣補陰葉除風去濕

効方目翳三月三日采楮嫩芽陰乾爲末入身少許每以

黍大入目眥內其翳自落○兒身熱食不化既蒸煎湯

浴○頭風白屑楮木作杭六十日以易所枕木久自愈

**典故**

象語太茂之時道缺法把以救天警桑穀生朝七日

而拱大成恐懼側身修德而是本枯朽○東觀漢記

黃門蔡倫典作尚方作紙所謂蔡論屬也蔡侯紙用

故麻名麻紙木槩各槩梁○雜異云者數十者夢一

老翁曰古以苧造今以竹造至于桑皮者盛美矣了

何不收楮瓢乎及覺如言收造果佳後張華之羅縠

高帝之時蓋中常氏之突倫錦

光玉版烏絲襪蠟箋皆取其法

椒

椒園經云樹不甚高大枝開生刺刺扁而大葉青對生形

尖南刺堅而滑澤言之初開細黃花結實主青熟紅子黑氣

香秦產者皮皺色紅顆粒均勻味香烈可入味川產者顆

粒大小相依皮厚色紫味辛烈可入藥方志名華椒言其  
與胡椒別也一名大椒雅翼云椹一名蒼毅始生秦嶺東  
玉衡之精受五行之氣名椒者取其氣有溫潤湛之和而善  
于理也

種莢粒熟收黑子和牛糞內塗壁間待次年碎糞種高燥  
地苗生去草淨冬被蓬苗長一二尺春分時移植相離  
三步一株兩過便栽栽時令人自言叫罵盜采可護不  
然反枯萎忌水澆上以蘇糶灰糞若旱久可少澆三年  
後換新枝方結實以人髮纏根根下或下種白芷生菜  
以辟蛇虺凡蔬果香者皆用此法

采收中伏紅熟清晨待露摘采忌手捻須知陰一日晒三



日則紅而裂遇陰雨則薄攤當風處頻翻若炗則黑而不香素人云采收鋪地上蓋以箔待果粒有露珠則可晒味佳藏以新磁俾燥所不致敗味走色黑丁可筆油

香美

本性味辛氣混除邪寒凝滯補命門真火殺蝨魚毒笨草云閉口者有毒受其毒者麻仁湯解之卒然閉氣飲以冷水五月食椒令人多忘

効方養生篇臘日令人持椒臥井畔毋與人言納井中除疫一歲○川紅椒去目及閉口者炒出汗攪末地黃白然汁入磁器中熬膏和未調所爲丸加梧子大每空心酒下久服却病延年和藥時勿令婦人鷄犬見

**興**

蘇氏黃帝之宮室以椒取其煖又取多子之義故王椒房又曰椒風○葶實月令進椒怕酒椒乃玉衡之

精令人身輕怕是仙藥故進酒以年少者爲先

添

漆異汗也禹夏云厥貢漆絲說文云下從水象叅如水滴下也漆者水名也樹似稷身似柿皮葉如楝花若槐實若牛李其木肌白心黃作材易朽乃木中之有液者黏黑可飾器汗入土于年不壞乾者可入藥有人聽之身拜見之目腫近之發疹異乎其架也

種藝于熟時收種待苗高二二尺于春時視青移前成園或植空落處至盈大收汁

收漆野生者樹大汁多植者木至盈大方割至秋霜降時

用利刀斲皮勿斷須留勸路若割斷則木枯收時先放  
木水然後以竹管挿入皮中納其汁液須晒乾生木收  
用山農云黍無定色割之時已點桐油入內再貨而又  
點難以求真識者須以物蘸起細而不斷斷而急收便  
塗于竹板上陰之速乾者佳訣云微扇光如鏡懸絲急  
若鈞鍤成琥珀色打著有浮漚

本性味辛氣溫殺蟲攻積受其毒而生瘡者以紫蘇湯洗  
或浴以活蟹湯卽解嚼花椒塗日鼻可避毒

効方婦人血氣不調乾漆炒烟盡牛膝末各一兩半地汁  
一斤入磁器漫火熬爲丸如梧子每服一九至三五丸  
酒飲令通○日集蠶積鷄子一枚開口去黃留青人生漆

一錢二分令病者張口吞之下蟲即斃

莊子挂可食伐之漆可用故割之人皆知有用之用而不知無用之用也。後漢書蔡宏父重種梓植漆欲作器物時人曉之精以歲月皆得其用向之笑皆求假焉費手巨萬

棕

綜園經云其材難長初苗如白芨狀漸長聳散岐裂成材木直無枝身赤有鬣節痕至頂發莖莖青而扁稜生刺葉柵形集如車輪遠望之昂昂如傘狀四時不凋春三月木端中出莖苞初生如魚腹孕子蘇東坡云采之可蔬漸出苞成花花黃白色結實累累如兩豆相聯生黃熟黑甚堅葉莖連皮裴之一月生一皮每長一層爲一節其皮綜毛綜錯若織形解縷可織履筒孟蓆稱蓑笠鹿緝繩索之屬

又卽書作側帚木可鑿器作杵葉可繫物帚地子可入藥  
一種小者無絲可作帚傳曰怒母之怒子折變答之其惠  
存焉本草云椹椹雅云椹通志云夜叉樹山海經云石翠  
之山其木多椹椹者取椹皮中毛如馬鬣也

椹實孰時斫下力捶石上或木扮落其子于肥潤林間  
卽生春移植頻澆易生高二三尺須剥根皮易長成林  
每歲雨剥其皮每剥只五六片不剥則木因剥多則傷

本

本性味苦澀氣涼皮可透經通絡實可禁痢止泄

効方凡血症崩漏痢瘡皮燒灰存性少加枯礬末酒調

二錢半服見效

**與**

樓漢宗平子隱居不自諉力至損益計嘆曰吾已如  
高不  
如貧貴不如賤但未知死何如生耳見女事畢  
勸斷  
承情勿相當如我死也于是戴桐笠  
少  
似遂肆志遊五岳名山亦當死耳

梧桐

梧桐圓經三寸其木葉缺若花直身上有瘡埋細性紫皮可爲  
麻製絞繩至四月開嫩小花如棗花狀陸中如酸花初開  
赤至旱曰王水夏中結莢長三四寸許五片合成老則開  
裂如箕名曰囊鄂子綴其上多者五六粒少者三四粒大  
如豆皮黝色黃堪噉生孰佳曲尺植之取皮爲麻博物志  
云花飼豕易肥遁用書云梧桐葉能知日月正閏生十二  
葉一邊有六從下數一葉爲一月年有閏葉生十二葉小  
者則知閏何月也不生則九州異君雅翼云檉桐一名麻

桐青桐王象晉云妍雅華靜實心悅目至逸子云木有栝  
桑松栢秉氣純美異乎羣類莊子云鷓雛發南海干北海  
非梧桐不棲非竹實不食也

植菲實熟采種戶生待長成圍畫受之人水泡青膚應剝  
皮爲麻堪堅皮後加糞水澆永年長三四尺高至盈盃  
大又伐剝麻

本性味甘氣利皮可通行肌膚子可養髮止斑

致左眼見諸物禽獸飛走入肝膽之病青桐花酸棗仁元  
明粉美活各一兩爲末每服三錢



此封波虞喜以告周公周公請封虞成王曰魏也用  
公曰臣聞天子無戲言遂封叔虞子鄭曰魏子云不  
曠之被策也惠子之據樹也精大用則楊神者公而

蘇故一子之狡  
華陽國志侯繼  
云抵翠斂娥肯  
字此字不書石  
起天下有心人  
意有心與負心  
婚始知字出在  
梧相係因形繫  
不動若有冤木  
人之精誠者木

或枝策而立昏或據桐而書暇也○  
圖倚大慈寺樓偶強一樹葉上有詩  
爲影心中事爾管庭除書故作思思  
此字不書紙書向秋葉上願逐秋風  
盡善想想思死天下負心人不願思思  
不知落何地後數年繼圖卜任氏爲  
氏○論衡季子長爲政欲知囚情刻  
地爲附臥木囚其中囚罪若正木囚  
囚動出人也

### 皂莢

皇英圖經云皂角木 高大葉似槐瘦長而尖枝間多刺樣  
杖其鋒開細黃花結 實秋熟向陽者莢大可洗垢滌污向  
陰者莢小可入藥木 爲薪炊釜鐵自碎一種樹無刺葉圖  
尖結實壯大各肥皂 入香料洗浴可汗殺膚潔日新近貴  
者珍之芻林云莢果 屬離得秋之氣故所能革故也



植莖取子種熟土中苗生二三尺移植采角時以篾籬樹  
用木尖之一夕盡落樹不結實鑿孔入生鐵片數枚渥  
封當年即結

本性味辛氣溫通發利關能吐痰可敷腫疼與鐵相感以  
錢礮皂角則錢碎成空以釜礮皂角則釜爆片自落  
修製皂角一斤煮熟去黑皮及子和白麪入排草合香各  
一兩檀沉丁香各三錢細辛羌活各一錢爲丸如彈大  
浴身去垢

效方傷寒初得不分陰陽以肥皂莖一枚燒赤爲末水調  
服之陰病更妙○  
三五壯即安  
去蜂蟻皂角鑽孔貼可處艾炙乳土

神仙傳石親麟市得風惡疾勢不可救遇異人授求  
皂角燒爲炭蒸一時久日睡爲未食時濃煎大黃汁  
調一匕飲之旬日後人山不知所往口頰盡李守人  
初見漢武帝以香浴體帝見之悅後宮人悉效其婦

### 水柳

水柳圖經云葉與柳同其條枝柔長一年一莖可箕筐籠  
筍之屬草木狀云天者爲炭復入灰汁中可點銅成銀清  
明日以柳枝捕簷可止醬醋潮溢雅翼云檉詩云其檉其  
楛一名楸一名兩師天將雨葉先起風以應之亦占木也  
植藝天寒後以條植潤澤土宜密排至春吐青卽活三年  
成林待高三五人莖之去皮爲織器

本性味澀酸氣升發表布陽清熱解毒

效方凡瘰癧自始至終不拘危驗采水柳煎湯浴皆效合患

者少飲之竇氏云義取三陽初動先賜春和得龍雷之氣展天地之生發也

南華支離叔與滑介叔觀于冥伯之丘苴崙之墟黃帝之所休俄而墮生其左則其意感然惡之支離叔曰于惡之乎滑介叔曰亡于何惡士者假借也假

我我及何惡焉

滑介叔曰亡于何惡士者假借也假

我我及何惡焉